

Curriculum vitae di

Diletta Landi

Attrice, cantante, regista.
Drammaturgo. Pedagogo teatrale.
Educatrice per l'infanzia e l'adolescenza.
Organizzatrice di eventi culturali.



Dati anagrafici

Nome e cognome	DILETTA LANDI
Residenza	VIA BANTI 48 C 50054 FUCECCHIO – FI - ITALIA
Domicilio	VIA TRENTO 12 56025 MONTECASTELLO-PONTEREDERA-PI
Telefono	+39 3389718813
Codice Fiscale	LNDDTT76D60D403M
E-mail	diletta.landi@gmail.com
Cittadinanza	ITALIANA
Luogo e data di nascita	Empoli (FI), 20/04/76
Sesso	FEMMINILE
Matricola ENPALS	n.: 1782548 – Codice categoria: 021 - Iscrizione: 2003

Esperienze formative

Luglio-agosto 2017 e 2018	Scuola Estiva di Teatro Educazione – Serra San Quirico (AN) Partecipazione al 2° e 3° anno del percorso formativo A cura di Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, ente accreditato dal MIUR (DM N. 10550 del 14/07/2009 prot. AOODGPER.) e soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola ai sensi dell'ex dir.90 del 01/12/2003 con DM del 10/07/2009 con esonero dall'obbligo del servizio.
Marzo-maggio 2018	Workshop Circleland condotto da Albert Hera , Associazione 4quarti, Firenze
Ottobre 2015 – luglio 2017	Progetto di formazione per attori i cinque sensi dell'attore – Teatro del Lemming , Rovigo. Docenti: Massimo Munaro.
Settembre 2016	Atelier Performativo a cura di Vest-and-Page - Verena Stenke e Andrea Pagnes, Reggello (FI)
Settembre 2015	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in Discipline della Arti, della Musica e dello Spettacolo. Laureanda in Storia del Teatro e dello Spettacolo con una tesi su Peter Brook e il <i>Mahabharata</i> , nei documenti dell'Archivio Andres Neumann presso Il Funaro, Pistoia.
Aprile 2015	Workshop Circleland condotto da Albert Hera , Cerbaia Val di Pesa (FI)
Giugno 2014	Workshop Circleland condotto da Albert Hera , presso Mumo, Modena
Settembre 2014	La notte brava - Un laboratorio teatrale su Pier Paolo Pasolini Condotta da Alessio Bergamo, Roma

- Maggio 2011 **Summer Intensive Program, Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards** Pontedera (PI). Docenti: Thomas Richards e Mario Biagini.
- Novembre 2010 **Laboratorio "Tecniche del Canto Persiano"**
Festival Giving Voice, Teatro Era, Pontedera, Pisa. Docenti: Mahsa e Marjan Vadat.
- Settembre 2010 **Laboratoire international de voix créative, Roy Hart Theatre** (Malerargues, Francia)
Docenti: Kaya Anderson, Albino Bignamini, Laurent Stéphan.
- Aprile 2010 **Corso di formazione in POETICA DEI SENSI - Primo livello.**
Scuola dei Senti del Teatro de los Sentidos di Barcellona diretta da Enrique Vargas. Centro Culturale Il Funaro, Pistoia.
- Marzo-Maggio 2009 **Progetto Speciale pubblico** – sperimentazione di progetti pilota per la formazione del pubblico teatrale. Docenti: Giorgio Testa, Ivana Conte. Progetto promosso da Regione Toscana in collaborazione con ETI.
- Luglio 2008 **Il Carro dei Folli**
Laboratorio di formazione teatrale condotto da Manuela Lo Sicco, Sabino Civilleri, Enya Idda - Compagnia Sud Costa Occidentale
- Luglio 2003 **Una giornata della vita - spettacolo-laboratorio diretto da Living Theatre.**
Lari (PI). Docenti Judith Malina, Hanon Reznikov.
- Dicembre 2001 **Attestato di qualifica: ANIMATORE DI COMUNITA' di SECONDO LIVELLO NELL'AMBITO DEL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'**
MESTIERI DELLO SPETTACOLO A.T.I. – Giallo Mare Minimal Teatro/ Arci Empolese Valdelsa/Regione Toscana - Corso di formazione professionale per operatori ed animatori teatrali nel Teatro Ragazzi e Giovani.
Materie di studio: letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Origine, evoluzione e modalità del teatro per ragazzi e giovani. Elementi di pedagogia. Studio ed analisi delle dinamiche relazionali. Giochi di relazione. Progettazione e conduzione di laboratori teatrali per ragazzi e giovani. Espressione vocale. Espressione Corporea. Ore di Frequenza: 600.
- 1999-2000-2001 **Scuola Internazionale per la formazione del Performer.**
Diretta da Firenze Guidi – Elan Wales. (attrice nelle performances **H2O**, da Amleto di William Shakespeare, **Metamorfosi**, da Le Metamorfosi di Ovidio, **Skin Traffic**, di Firenze Guidi.
- 1995 – 2003 **Laboratorio Teatrale Empolese, via della Repubblica, 50053, Empoli (FI)**
Materie di studio: Espressione vocale. Dizione. Canto. Recitazione. Tecniche di narrazione. Lettura drammatica. Espressione corporea. Movimento scenico. Analisi del testo. Drammaturgia. Regia. Scenografia. Docente: Stefano Furlan. Altri docenti: Anna Di Maggio, Stefano Laguni, Maria Teresa Delogu, Germana Giannini, Stefano Bertusi.
- Luglio 1995 **Diploma di maturità classica. Liceo Classico Virgilio, Empoli (FI).**
Votazione: 52/60
- 1987-1994 **Scuola di Danza Arabesque, Fucecchio.**
Danza Classica. Docente: Gabriella Frangini.

Esperienze professionali

Spettacoli e performance

- Maggio 2018 **Storie di vetro.** Con Diletta Landi, voce narrante e canti e Marco Magnani, chitarra
Drammaturgia Diletta Landi. Produzione Giallomare Minimal Teatro nell'ambito del Progetto "Casa Teatro"
- Dicembre 2017 **In cerca di Simurgh,** dal testo di Farīd ad-Dīn 'Attār. A cura di Vania Pucci e Riccardo Massai. Con gli allievi del laboratorio teatrale per extracomunitari del mondo e con Miriam Bardini, Diego Conforti e Diletta Landi. Produzione Fondazione Teatro Metastasio Prato/ Archètipo/Giallo Mare /Minimal Teatro/Regione Toscana

- Dicembre 2016 **La Repubblica dei Bambini.** Lettura spettacolo sulla vita di Janusz Korczak. Di e con Diletta Landi e Cesare Galli. Produzione Riddadarte.
- Settembre 2015 **Sinfonia in Acqua - performance video musicale**
Regia: Diletta Landi. Testi di Elisé Reclus, a cura di Maurizio Bacci. Foto di Maurizio Bacci. Musica originale composta e interpretata da Leonardo Ruggiero (pianoforte), Andrea Sernesi (violoncello), Jacopo Bacci (elettronica), Claudio Teobaldelli (clarinetto), Sergio Odori (percussioni), Diletta Landi (voce). Voci recitanti: Diletta Landi, Cesare Galli. Produzione Associazione Il Magnifico, Firenze.
- Giugno 2015 **Di Passi e di Semi**
Spettacolo di narrazione ispirato a *L'uomo che piantava alberi*, di Jan Giono
Di e con Elena Colombo. Musica a cura di Diletta Landi. Produzione Riddadarte.
- Marzo 2011 **I cinque scapestrati - Teatro Ragazzi.** Di e con Cesare Galli. Regia: Cesare Galli. Aiuto regia e drammaturgia: Diletta Landi. Musiche originali a cura di Diletta Landi e Piero Giotti. Musica dal vivo: Fabio Porroni al violino, flauti, percussioni, fisarmonica, chitarra. Disegno Luci di Maria Cristina Fresia. Produzione: Riddadarte.
- Aprile 2014 **Il Bosco dei Suoni - Narrazione spettacolo.** Con Diletta Landi e Piero Giotti alla chitarra. Drammaturgia originale e regia: Diletta Landi. Musiche originali: Piero Giotti e Diletta Landi. Produzione Riddadarte.
- Febbraio 2014 **Fata Flora e Orco Veleno – teatro ragazzi.** Regia di Cesare Galli. Con Cesare Galli, Annalisa Galli, Diletta Landi. Produzione Telluris Associati.
- Gennaio 2013 **Canti conti e ruote. Spettacolo di strada con canti e racconti della tradizione popolare.** Con Diletta Landi e Sonia Montanaro. Ideazione e Regia: Diletta Landi. Scenografia: Diletta Landi. Produzione: Al Canto del Fuoco.
- Marzo 2012 **Domani ti rivedrò - Lettura spettacolo.** Con Diletta Landi, Sonia Montanaro e Maria Paola Balducci al violoncello. Drammaturgia: Diletta Landi, dal racconto *L'inutile strage* di Piero Malvolti. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Gennaio 2012 **Las Cantadoras – Teatro di Strada. Dolci racconti e delizie musicali, storie espresse e letture arrosto.** Con Diletta Landi, Sonia Montanaro ed ospiti musicisti. Ideazione e regia: Diletta Landi. Scenografia: Diletta Landi. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Dicembre 2011 **Le avventure di Puck il folletto nei boschi di questa e di quella parte del mondo.** Racconto originale per voce e vibrafono per bambini dai 3 anni.
Di e con Diletta Landi e Matteo Lenzi al vibrafono. Regia: Diletta Landi.
Drammaturgia originale: Diletta Landi. Musica originale: Matteo Lenzi e Diletta Landi.
Produzione Al Canto del Fuoco.
- Dicembre 2010 **L'uccellino indiano - Performance sito specifica per il Festival Fiabesque 2010.** Con Diletta Landi e Sonia Montanaro. Regia: Diletta Landi e Sonia Montanaro. Drammaturgia: Diletta Landi e Sonia Montanaro, dalla fiaba omonima di Rumi. Canti dalla tradizione persiana a cura di Diletta Landi. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Giugno 2010 **L'eco dei passi. Performance di teatro in natura, sito specifica per il Santo Monte di San Vivaldo.** Con Diletta Landi, Sonia Montanaro, Simone Faraoni. Drammaturgia e regia: Sonia Montanaro e Diletta Landi. Musiche e canti tradizionali eseguiti dal vivo da Diletta Landi, Sonia Montanaro e il Maestro Simone Faraoni al flauto. Produzione Al Canto del Fuoco/ Comune di Montaione .
- Aprile 2010 **Le belle furie - Lettura concerto spettacolo.** Con Sonia Montanaro e Diletta Landi. Alla chitarra Alessandro Cei. Regia e rielaborazione drammaturgica di Sonia Montanaro e Diletta Landi, da *Le ragazze di San Frediano* di Vasco Pratolini. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Marzo 2009 **Il viaggio della figlia del mercante - Lettura spettacolo.** Con Diletta Landi, Sonia Montanaro. Alla chitarra Alessandro Cei. Regia, rielaborazione drammaturgica e

- partitura fisica di Sonia Montanaro e Diletta Landi. Canti a cura di Diletta Landi. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Febbraio 2009 **La bambina venduta con le pere - Teatro di narrazione.** Regia, rielaborazione drammaturgica dalle Fiabe Italiane di Italo Calvino e partitura fisica di Sonia Montanaro e Diletta Landi. Canti a cura di Diletta Landi. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Gennaio 2009 **Cannelora o La fiaba dei due fratelli - Teatro di narrazione.** Regia, rielaborazione drammaturgica dalle Fiabe Italiane di Italo Calvino e partitura fisica di Sonia Montanaro e Diletta Landi. Canti a cura di Diletta Landi. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Settembre 2008 **Il castello incantato - Teatro di narrazione.** Regia, rielaborazione drammaturgica dalle Fiabe Italiane di Italo Calvino e partitura fisica di Sonia Montanaro e Diletta Landi. Suoni e canti a cura di Diletta Landi. Produzione Al Canto del Fuoco.
- Luglio 2009 **Labrys - Primo studio su *Il Minotauro* di Durrenmatt.**
Con gli allievi del Laboratorio Teatrale per Adulti - Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli. Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi e Sonia Montanaro. Drammaturgia: Diletta Landi e Sonia Montanaro da *Il Minotauro* di Durrenmatt. Regia: Diletta Landi e Sonia Montanaro.
- Giugno 2008 **Bella come un Re, Bello come una Regina.** Drammaturgia: Diletta Landi, da *Il Re Bello*, di Aldo Palazzeschi. Regia: Diletta Landi. Con gli allievi del Laboratorio Teatrale per Adulti, condotto da Diletta Landi. Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli.
- Aprile 2008 **Il principe granchio**
Regia, rielaborazione drammaturgica e partitura fisica di Sonia Montanaro e Diletta Landi. Canti a cura di Diletta Landi. Produzione Giallo Mare Minimal Teatro.
- Febbraio 2007 **Il Re Bello - Favola musicale per voce e chitarra.**
Drammaturgia di Diletta Landi dal racconto omonimo di Aldo Palazzeschi. Regia di Diletta Landi e Tommaso Nobile. Voce recitante: Diletta Landi. Musiche originali a cura di Tommaso Nobile e Diletta Landi. Produzione: Nexus Arti e Didattica.
- Novembre 2006 **L'avamposto #2, le stagioni di Piero Malvolti**
Progetto di lettura ad alta voce, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fucecchio e la Biblioteca Comunale Indro Montanelli.
Coordinamento del progetto: Diletta Landi. Regia: Diletta Landi. Voce recitante: Diletta Landi. Alla chitarra: Gianni De Angelis. Al contrabbasso: M° Mirco Capecci. Al clarinetto: M° Camilla Ferri. Produzione Latitudine Teatro°.
- Maggio 2006 **Un figlio, l'anima - Lettura spettacolo**
Drammaturgia: Riccardo Cardelicchio, da *Dare l'anima*, di Adriano Prosperi. Con Daniele Palavisini, Francesca Neri, Rossella Neri, Simone Ceccarini, Diletta Landi. Regia: Diletta Landi. Musiche originali: Matteo Zanobini e Diletta Landi. Interventi video: Alice Mollica. Produzione Associazione Fiera del Libro Toscano.
- Marzo-Maggio 2006 **L'avamposto #1- Parole Toscane. Progetto di lettura ad alta voce, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Fucecchio e la Biblioteca Comunale Indro Montanelli.** Coordinamento del progetto: Diletta Landi. Regia: Diletta Landi. Voci recitanti: Diletta Landi e Lara Lucioi.
- 2004 **Fratello del Sonno**
Con Diletta Landi, Matteo Ceccarelli, Gessica Lovacco, Lara Lucioi, Dean David Rosselli. Regia di Stefano Furlan. Drammaturgia degli attori da *Le voci del mondo* di Robert Schneider. Musiche originali a cura di Nicolò Vivarelli. Costumi: Gessica Lo Vacco. Disegno luci: Alessio Lotti. Produzione Latitudine Teatro°.
- Giugno 2003 **L'ultimo giorno di Tempesta, da *La tempesta* di W. Shakespeare.**
Con Francesco Bagnoli (Prospero), Rossella Neri (Miranda), Diletta Landi (Calibano),

Sonia Montanaro (Ariel). Regia di Stefano Furlan. Aiuto regia: Diletta Landi.
Scenografia, location e costumi: Diletta Landi. Produzione Latitudine Teatro°.

- Luglio 2002 **Memorie Armene** - Progetto Bassano Opera Festival. San Zenone degli Ezzelini (TV).
Con Diletta Landi, Gessica Lo Vacco, Lara Luciola, Sonia Montanaro.
Regia di Stefano Furlan.
- Giugno 2002 **Io urlo - Performance**
Regia di Stefano Furlan, con gli allievi del Laboratorio Teatrale Empolese.
- Giugno 2000 **Bagno di fuoco - Performance-ricerca sui rituali dei giorni del solstizio.**
Con Diletta Landi, Silvia Lami, Chiara Falchi, Lara Luciola, Gessica Lo Vacco, Rossella Neri, Simone Ceccarini. Drammaturgia e regia: Diletta Landi, Silvia Lami.
Musica originale a cura di Diletta Landi e i Free Hermano. Produzione indipendente.
- Aprile 2000 **Il grande volo - Teatro Ragazzi.**
Con Francesca Pizzo e Diletta Landi. Regia di Maurizio Rigatti. Drammaturgia: Maurizio Rigatti, da *Il gabbiano Jhonatan Livingstone*, di Richard Bach. Produzione Officina Produttiva.
- Giugno 1999 **Memorie - Saggio del Laboratorio Teatrale Empolese, Empoli (FI).**
Con Diletta Landi, Lara Rota, Chiara Falchi, Lara Luciola, Gessica Lo Vacco, Silvia Lami, Stefania Falchi, Simone Ceccarini. Regia di Stefano Furlan e Anna Di Maggio.
- Maggio 1998 **Sette**
Con Diletta Landi, Francesca Pizzo, Gessica Lo Vacco, Cinzia Salvadori, Serena Sostegni.
Regia di Stefano Furlan. Costumi e scenografia: Lucilla Giannoni.
Disegno luci: Alessio Lotti. Produzione Giallo Mare Minimal Teatro.

Video

- Dicembre 2014 **Pesopassato – videoclip**
Con Respiro (Diletta Landi, Piero Giotti, Giancarlo Rossi, Massimo Romanelli).
Ideazione: Diletta Landi e Matteo Giulio Pagliai. Regia e Montaggio: Matteo Giulio Pagliai.
Fotografia di Andrea Poli Dirola. Executive producer Ian Scott.
Produzione: Ecoframes Film & Tv, Firenze - www.ecoframes.net.
Musiche originali di Diletta Landi e Piero Giotti.
- Settembre 2013 **Jacopo – videoclip**
Con Respiro (Diletta Landi, Piero Giotti, Giancarlo Rossi, Francesco Esposito), Demetrio Torrini. Ideazione Regia e Montaggio: Carla Pampaluna.
Musiche originali di Diletta Landi e Piero Giotti.
- Dicembre 2012 **Dilei – videoclip**
Con Respiro (Diletta Landi, Piero Giotti, Giancarlo Rossi, Francesco Esposito).
Ideazione: Piero Giotti. Regia e Montaggio: Carla Pampaluna e Piero Giotti.
Luci: Maria Cristina Fresia. Location ed organizzazione: Diletta Landi e Piero Giotti.
Musiche originali di Diletta Landi e Piero Giotti.
- Ottobre 2012 **Frammenti - il video**
Con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi IIIA e IIIB, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2012/2013 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli. Ideazione e Regia: Diletta Landi, Prof. Claudio Teobaldelli. Riprese: Diletta Landi e gli allievi del laboratorio. Drammaturgia originale: Diletta Landi e gli allievi del laboratorio. Montaggio: Diletta Landi e Prof. Francesca Giurgevich. Scenografia e costumi: Diletta Landi. Musiche originali eseguite dagli allievi e curate da Diletta Landi, Prof. Claudio Teobaldelli.

Teatro educazione – Laboratori di teatro

- Da Settembre 1999
In corso
- Giallo Mare Minimal Teatro - Laboratorio Teatrale Empolese, Empoli (FI).**
Operatore teatrale nel Teatro per Ragazzi e Giovani, attrice, regista, scenografa.
Progetti di invito alla lettura e di lettura espressiva.
Conduzione di laboratori di teatro educazione nelle Scuole di ogni ordine e grado.
Conduzione di laboratori di teatro per adulti.
Conduzione di progetti di educazione alla visione.
Conduzione di laboratori per migranti e richiedenti asilo.
Progetti di educazione alla visione.
- Novembre 2017-marzo 2018
- Progetto di Educazione Teatrale *Dimmi la verità*. Classe I e II, Scuola Secondaria di I grado. A.S. 2017/2018. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.**
Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia originale, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- Ottobre-dicembre 2017
- Progetto di Educazione Teatrale *Muri*. Classi IIIA, IIIB Scuola Secondaria di I grado. A.S. 2017/2018. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.**
Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia originale, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- Gennaio-maggio 2017
- Progetto di Educazione Teatrale *Cambiare*. Classe I, Scuola Secondaria di I grado. A.S. 2016/2017. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.**
Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia originale, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- Gennaio-maggio 2017
- Progetto di Educazione Teatrale *La Mia Disobbedienza*. Classe II, Scuola Secondaria di I grado. A.S. 2016/2017. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia originale, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- Novembre 2016-maggio 2017
- Progetto di educazione teatrale *Il Bosco dei Suoni*. Classi I, II, III, IV, V Scuola Primaria Paritaria Santa Teresa del Bambin Gesù – Montelupo F.no. Anno scolastico 2016/2017.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia originale, scenografia: Diletta Landi.
- ottobre-dicembre 2016
- Progetto di Educazione Teatrale *La Repubblica dei Bambini*. Classe III, Scuola Secondaria di I grado. A.S. 2016/2017. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- Gennaio – dicembre 2016
- Progetto di Educazione Teatrale *Curioso di Noi*. A.p.s. Riddadarte in collaborazione con Istituto Comprensivo Statale E.Fermi, Comune di Capraia e Limite (FI).**
Ideazione e conduzione del progetto presso le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado.
- febbraio- maggio 2016
- Progetto di Educazione Teatrale ALI, dal poema persiano *Il Verbo degli Uccelli*, di Farid ad-din 'Aṭṭār. Classe II, Scuola Secondaria di I grado. A.S. 2015/2016. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.**
Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- febbraio- maggio 2016
- Progetto di Educazione Teatrale NESSUNO? (la nostra Odissea). Classi IA e IB, Scuola Secondaria di I grado. A.S. 2015/2016. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia,

- drammaturgia, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- febbraio- maggio 2016 **Progetto di Educazione Teatrale HAMELIN. Classi I, II, III, IV, V Scuola Primaria Paritaria Santa Teresa del Bambin Gesù, Montelupo F, no. Anno scolastico 2015/2016.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia, drammaturgia, scenografia e costumi: Diletta Landi.
- Maggio 2015 **Io Romeo, Io Giulietta - Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale – Classe Seconda, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2014/2015 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Ideazione e Regia: Diletta Landi. Drammaturgia originale: Diletta Landi.
- Giugno 2013 **Notemondo - Concerto-spettacolo Progetto CantoL@b - Officina Teen** Comune di Prato - Associazione Il Pentolone. Piazza dei Macelli, Prato. Conduzione del laboratorio: Diletta Landi. Regia: Diletta Landi.
- Giugno 2013 **Le stanze di Pinocchio - Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale. Classi IIIA e IIIB, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2012/2013 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Regia: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi da *Pinocchio* di Carlo Collodi. Scenografia e costumi: Diletta Landi.
- Maggio 2013 **Senza Nessuno - Saggio-Spettacolo con gli allievi del laboratorio teatrale dell'I.S.I.S. "L. Da Vinci-E. Fermi", Arcidosso (GR).** Conduzione del Laboratorio: Maria Teresa Delogu e Diletta Landi. Regia: Maria Teresa Delogu. Aiuto regia: Diletta Landi. Scenografie digitali: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi e Maria Teresa Delogu da *Il Signore delle Mosche*, di William Golding.
- Aprile 2013 **Elementi- Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi IIA e IIB, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2012/2013. Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Ideazione e Regia: Diletta Landi. Drammaturgia originale: Diletta Landi.
- Giugno 2012 **Frammenti - Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi IIA e IIB, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2011/2012 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Ideazione e Regia: Diletta Landi. Drammaturgia originale: Diletta Landi e gli allievi del laboratorio. Musiche originali eseguite dagli allievi e curate da Diletta Landi, Prof. Claudio Teobaldelli.
- Maggio 2012 **Le parole non dette-Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi ID-IE.A.S. 2011/2012 - Liceo Socio Psico Pedagogico E. Fermi, Empoli (FI).** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia originale degli allievi del laboratorio e Diletta Landi. Regia di Diletta Landi.
- Febbraio-giugno 2012 **Laboratorio Teatrale - III Circolo Didattico, Empoli (FI).** Pedagogo Teatrale nelle classi della Scuola Primaria. Conduzione di laboratori di teatro/teatro-educazione finalizzati all'integrazione e alla valorizzazione dei bambini e delle bambine con disagio psichico e fisico.
- Ottobre –giugno 2012 **Associazione Harmonia-L'Art de la Danse, Empoli (FI) - Direttrice Palmyra Piscopo.** Pedagogo Teatrale. Conduzione di laboratori di teatro per bambini e adolescenti.
- Maggio 2011 **Premio Gaber per le nuove generazioni -III edizione** Pedagogo Teatrale. Coordinamento e conduzione di laboratori teatrali all'interno delle attività curate dal Teatro Stabile di Grosseto, Teatro Stabile di Innovazione.
- Maggio 2011 **Valgo più di un miliardo - Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi IB - IID - A.S. 2010/2011 - Liceo Socio Psico Pedagogico E. Fermi, Empoli.**

Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi, da *The Millionaire*, di Danny Boyle. Regia di Diletta Landi.

- Aprile 2011 **Copperfield - Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2010/2011 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Ideazione e Regia: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi, da *David Copperfield* di Charles Dickens.
- Maggio 2010 **Premio Gaber per le nuove generazioni -II edizione.** Pedagogo Teatrale. Coordinamento di laboratori teatrali all'interno delle attività curate dal Teatro Stabile di Grosseto, Teatro Stabile di Innovazione.
- Gennaio 2010 **A Diritto! Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2009/2010 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi, ispirata alla Convenzione ONU sui diritti delle bambine e dei bambini. Regia di Diletta Landi.
- Maggio 2009 **Premio Gaber per le nuove generazioni -I edizione.** Pedagogo Teatrale. Coordinamento e conduzione di laboratori teatrali all'interno delle attività curate dal Teatro Stabile di Grosseto, Teatro Stabile di Innovazione.
- Da Dicembre 2007 a Luglio 2009 **Teatro Stabile di Grosseto - Teatro Stabile di Innovazione** Pedagogo teatrale. Ideazione e conduzione di laboratori teatrali presso Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie. Drammaturgia, scenografia, regia dei saggi di fine percorso.
- Aprile 2009 **Oltre La Linea - Saggio spettacolo del Laboratorio Teatrale per Adolescenti di Giallo Mare Minimal Teatro.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi, da *Le Crisalidi* di David Harrower. Regia: Diletta Landi. Scenografia: Diletta Landi.
- Marzo 2009 **Joy - Saggio spettacolo del Laboratorio Teatrale del Liceo Classico Carducci-Ricasoli di Grosseto. A.S. 2008/2009.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia originale: Diletta Landi. Regia: Diletta Landi. Scenografia: Diletta Landi.
- Aprile 2007 **L'incredibile onda - Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi IIA e IIB, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2006/2007 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi, dal romanzo *Conan il ragazzo del futuro*, di Alexander Key. Regia di Diletta Landi.
- Dicembre 2006 **Gatti & Gabbiani. Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi IIA e IIB, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2006/2007 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi, da *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, di Louis Sepulveda. Regia: Diletta Landi.
- Novembre 2005 **Kasper, o delle regole - Saggio spettacolo con gli allievi del Laboratorio Teatrale - Classi IIA e IIB, Scuola Secondaria di I grado - A.S. 2005/2006 - Fondazione Conservatorio SS. ma Annunziata, Empoli.** Conduzione del Laboratorio: Diletta Landi. Drammaturgia: Diletta Landi, da *Kasper nella città splendente* di Philip Ridley. Regia: Diletta Landi.

Educazione

- Giugno-Settembre 2012 -2018 **Verd&Acqua Campo solare d'arte e natura per bambini dai 6 ai 13 anni.** Lago I Salici, Cerreto Guidi, FI - 329.1566001 - www.verdeacquaisalici.wordpress.com Ideazione, conduzione e animazione di attività ludico-artistiche-educative: Diletta Landi

e Piero Giotti per APS Riddadarte – www.riddadarte.com

- Da febbraio 2013 **Sulle tracce di Oddino**
Laboratorio didattico espressivo sulla storia dell'Eccidio del Padule di Fucecchio (23 agosto 1944), per gli allievi delle Scuole Secondarie.
Drammaturgia: Diletta Landi e Sonia Montanaro, dal racconto *L'inutile strage* di Piero Malvolti. Regia: Diletta Landi e Sonia Montanaro. Conduzione dei Laboratori: Diletta Landi e Sonia Montanaro. Produzione Mumeloc, Museo della Memoria Locale, Comune di Cerreto Guidi (FI)
- Da Aprile 2013 **La Valigia di Guerra - Laboratorio didattico espressivo sulla storia della Seconda Guerra Mondiale per gli allievi delle Scuole Primarie.**
Drammaturgia originale: Diletta Landi. Regia: Diletta Landi. Conduzione dei Laboratori: Diletta Landi. Produzione: Al Canto del Fuoco per Mumeloc, Museo della Memoria Locale, Comune di Cerreto Guidi (FI).
- Giugno 2011 **Campo Scompiglio.** Educatrice e attrice per Campo estivo d'arte e natura per bambini dai 6 agli 11 anni. Ideazione, conduzione e animazione di attività ludico-artistico-educative.
Associazione Culturale dello Scompiglio, c/o Tenuta Dello Scompiglio, via di Vorno 67/B 55012 Vorno, Capannori (LU).
- Da Settembre 2009 a Aprile 2011 **Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. La Giostra, Fucecchio (FI) - 0571.21434.**
Educatrice presso il Centro Giovani del Comune di Fucecchio - FI (lavoro dipendente – tipo rapporto: tempo determinato). Conduzione di un gruppo di adolescenti in attività parascolastiche e artistiche (laboratori di teatro, musica). Settore: Educazione / Servizi Sociali.
- Da Settembre 2005 a Dicembre 2007 **Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. La Giostra, Fucecchio (FI) - 0571.21434.**
Educatrice presso il CIAF del Comune di Fucecchio (FI). Lavoro dipendente – Tipo di rapporto: tempo determinato. Coordinamento e conduzione di attività per l'infanzia (attività ludiche e artistiche, teatro, musica, fotografia). Settore: Educazione / Servizi Sociali.
- Ottobre 1998
Giugno 2000 **Associazione Culturale Il Ponte, Empoli (FI).**
Educatrice Coordinamento e conduzione di attività per l'infanzia (attività ludiche e artistiche, laboratori di teatro, musica, fotografia) presso il Centro Trovamici e presso i Centri Estivi coordinati dall'Associazione per il Comune di Empoli (FI).

Associazionismo

- Febbraio 2014 **Fondazione della A.p.s. Riddadarte**
L'associazione, con sede a Pontedera, produce e promuove spettacoli teatrali e si occupa di pedagogia teatrale e musicale presso le scuole di ogni ordine e grado. Si occupa di diffondere l'arte nelle sue forme e di renderla accessibile, anche economicamente, a tutta la cittadinanza.
Presidente: Diletta Landi.

Capacità e competenze personali

- Canto** Studio con Germana Giannini, Daniela Dolce, Giuliana Menchini, Marco Mustaro, Albert Hera.
Studio canto occupandomi in particolar modo del canto corale, del canto popolare, del canto armonico e dell'uso terapeutico della voce.
Dal 2011 al 2015 faccio parte della rock band Respiro, con Piero Giotti, in cui sono voce solista e compositrice. Il gruppo compone pezzi originali in italiano.
- Danza**
- Rock&Swing Easy – Swing Boogie Lindy Hop
 - Compagnia della Bizzarria D'Amore, Fucecchio (FI), diretta da Annamaria Lotti, Danza Rinascimentale, Danza dell'800 europeo (2005-20013).
 - Scuola di Danza Tango Atelier, Tango Argentino - Firenze (2004-2006).

- Associazione Culturale La Leggera, Danze popolari italiane, Pontassieve, Firenze (2008- 2009)

Madrelingua	ITALIANO
Altre lingue	Inglese, Spagnolo, Francese con buone capacità di comprensione, di interazione e di produzione orale e scritta
Capacità e competenze sociali	<ul style="list-style-type: none"> - Spirito di gruppo. - Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita con esperienze in Italia e all'estero. - Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza teatrale e a varie mansioni a contatto con il pubblico. - Leadership (come educatrice teatrale ho coordinato gruppi fino a 50 persone) - Capacità organizzative, gestionali e di coordinamento.
Capacità e competenze organizzative	Come regista e animatrice teatrale ho acquisito competenza e sicurezza nella organizzazione e nella guida di gruppi e nell'organizzazione e gestione di eventi culturali.
Capacità e competenze tecniche	Competenza nell'archiviazione di dati a fini statistici, acquisita attraverso esperienze lavorative. Competenze di illuminotecnica ed elettroacustica, acquisite in ambito teatrale.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei programmi Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™); Buona conoscenza e capacità di utilizzo di Internet e dei social network. Buona conoscenza delle applicazioni grafiche (PhotoShop™).
Capacità e competenze artistiche	Mi interessa di disegno e pittura per l'infanzia e di scenografia anche virtuale e con lavagna luminosa e di fotografia.
Hobby e sport	Ho praticato pallacanestro, pallavolo, equitazione, windsurf.
Patente	Patente B. Patentino di cineoperatore, rilasciato dalla Questura di Siena, 2005.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

29 maggio 2018

