

Cesare Galli

Curriculum Vitae

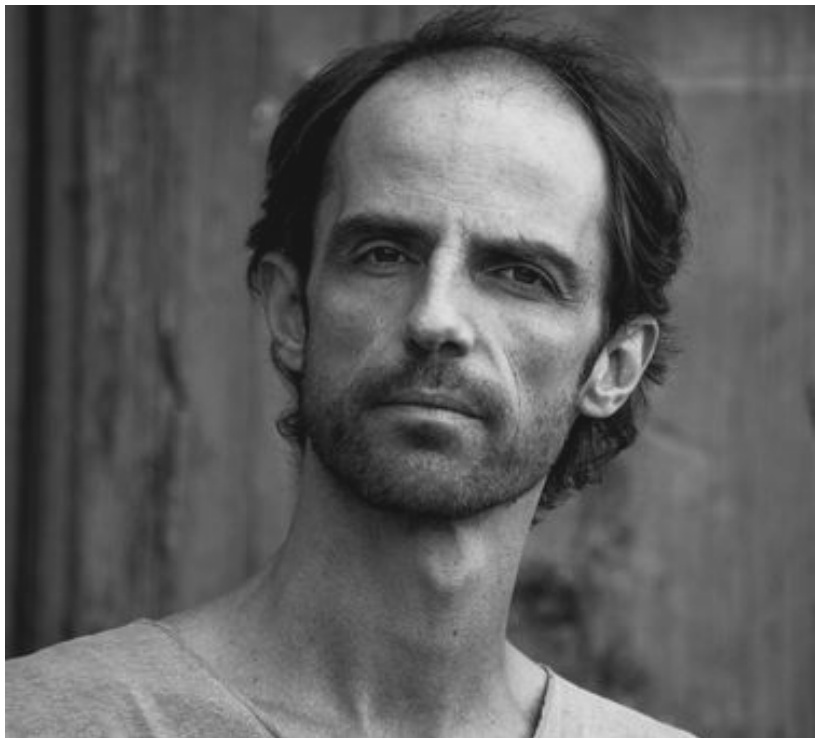
attore

narratore

pedagogo teatrale

regista

danzatore



Informazioni personali

Nome e Cognome Cesare Galli
Cittadinanza Italiana
Luogo e data di nascita Cremona, 8/9/1972
Residenza Via Trento 12, 56025 Pontedera (Pisa)
Sesso Maschile
Matricola Enpals 130988
Codice Fiscale GLLCSR72Po8D150H
Telefono 340-5577393
Mail cesaregalli11@gmail.com

Note

Biografiche

Nato tra le nebbie, a diciotto anni mi appassiono al teatro grazie al Teatro Provvisorio e a Danilo Ferrari mio primo entusiasta maestro. Grazie a lui incontro fortuitamente Claudio Morganti senza sapere chi fosse. Attore, pedagogo teatrale, regista, danzatore, drammatico nascostamente comico. Seguo una personale ricerca attraverso il teatro, la danza, la ricerca vocale e pratiche performative. Lavoro con piccoli e grandi di età e notorietà. A Parma seguo per alcuni anni il laboratorio permanente del Teatro dello Spillo e prendo parte ad alcuni spettacoli sotto la direzione di Liliano Lamberti, regista e pedagogo, che mi incuriosisce con il teatro russo, il teatro danza e con un certo polacco troppo spesso non capito e mal interiorizzato. Entro in contatto con altre visioni di teatro attraverso Danio Manfredini, che ho il piacere di seguire per un periodo, Gabriella Bartolomei, Monica Francia e Maria Consagra. Lavoro con Umberto Fabi, attore, regista, drammaturgo e cantante, mettendo in scena spettacoli per ragazzi e bambini. Negli stessi anni frequento la Facoltà di Lettere e Filosofia, studio danza contemporanea con Lucia Perego e Aikido. A Milano studio il metodo Strasberg con Renzo Casali alla Scuola Europea di Teatro e Cinema, presso la Comuna Baires, partecipo a spettacoli, performances, seguo il lavoro di Mamadou Dioume, incontro Daniele Finzi Pasca. Dal 2000 al 2006 al C.S.R.T. di Pontedera frequento corsi di alta formazione per attori, prendo parte a gruppi di lavoro e produzioni. Importanti gli incontri con Jerzy Stuhr, Nicolaj Cindiykin, Cacà Carvalho, Stefano Vercelli, Silvia e Luisa Pasello. Paola Bea. Alfonso Santagata. Francesca della Monica, Daniela Dolce. Thomas Richards, Mario Biagini. Nel 2001 costituisco Telluris Associati, con cui fino al 2017 creo e produco spettacoli, allestisco mostre d'arte e, parallelamente, conduco progetti di sperimentazione pedagogico-teatrale con bambini e adulti. Mi dedico allo studio delle fiabe e del gioco infantile. Dal 2001 e per diversi anni seguo il lavoro sull'attore di Anne Zenour e collaboro con il Teatro della pioggia a Siena. Seguo inoltre il lavoro di Rena Mirecka, Iben Nagel Rasmussen e Maud Robart. Dal 2004 al 2011 prendo parte ad un percorso di pedagogia dell'attore condotto da Magdalena Pietruska e Roger Rolin dell'Institutet for Scenkonst di Goteborg, fondato da Ingemar Lindh. Con l'Institutet collaboro a "Imagine", un progetto internazionale di ricerca, produzione teatrale e interazione socioculturale. Approfondisco lo studio della voce con Kaya Anderson e Robert Harvey presso il Roy Hart Theatre e in Italia. Studio Contact Improvisation, Danza Sensibile, Release, Body Mind Centering con Massimiliano Barachini; Contact e improvvisazione con Charlotte Zerby e Alessandro Certini (Company Blu). Attore in cortometraggi e lungometraggi. Con il Teatro dell'Elce di Firenze sono semifinalista al premio Scenario 2007. Mi occupo dell'organizzazione e della regia degli spettacoli per il festival Fiabesque (Peccioli-Pisa) edizioni '08,'09,'10,'11,'12. Responsabile della formazione per il Premio Giorgio Gaber per le nuove generazioni anni '11, '12, con il Teatro Stabile di Grosseto. Formatore teatrale all'interno del progetto Utopia per Armunia di Castiglioncello. Collaboro con l'Associazione di promozione sociale Tutti giù per terra come educatore e formatore, e allestisco spettacoli per ragazzi con tematiche legate all'educazione alimentare e alle buone pratiche agricole.

Inizio una collaborazione con la compagnia Al canto del fuoco. Incontro Sista Bramini e O' Thiasos Teatro Natura. Nel 2013 frequento il primo anno della scuola di Yoga Sadhana di Livorno per la formazione di insegnanti. Nel 2014 sono cofondatore dell'A.p.s. Riddadarte, con cui produco spettacoli, progetto e realizzo laboratori teatrali con scuole di vario grado. Dal 2014 al 2015 seguo il lavoro di Raffaella Giordano. Dal 2014 ad oggi seguo laboratori, corsi intensivi in natura e la scuola di Jinen Butoh di Atsushi Takenouchi. In questi anni ho modo di incontrare Giorgio Rossi per il teatro danza; Alessio Bergamo, regista, pedagogo e il suo sapiente lavoro sugli etjud; Catherine Vallon per il clown. Nel 2016 compaio in alcuni piccoli ruoli per serie televisive e cinema. Dal 2017 collaboro come attore ed educatore teatrale con Giallo Mare Minimal Teatro di Empoli.

Teatrografia

2020 **I Cinque scapestrati.** Riddadarte. Pontedera, Montelupo Fiorentino.

2018 **I Cinque scapestrati.** Riddadarte. Pontedera, Recanati, Montelupo Fiorentino.

Carmen. Il canto della libertà. Attore. Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli.

2017 **A fuoco.** Danza. Coreografia di Giulia Mureddu. Cango, Firenze.

I Cinque scapestrati.

Sinfonia in acqua.

- 2016 **Sinfonia in acqua.**
- 2015 **Sinfonia in acqua.** Attore, regista. Concerto per immagini. Testi di Elisé Reclus. Associazione Il Magnifico, Firenze.
Il senso del tempo. Teatro danza, spettacolo di fine laboratorio, con Giorgio Rossi. Cortona (Arezzo).
I cinque scapestrati in solo, attore, co-regista, Diletta Landi co-regia e drammaturgia. Riddadarte. Pontedera.
- 2014 **Antigone.** Attore. Teatro della pioggia, Siena.
La briscola di Ulisse. Attore, regista. Telluris Associati, teatro ragazzi. Pontedera.
- 2013 **Uno, due, tre Pinocchio.** Attore, co-regista. Telluris Associati, teatro ragazzi. Pontedera.
Nel paese dei balocchi. Attore, co-regista. Telluris Associati, teatro di strada. Pontedera.
- 2012 **Siamo rimasti troppo al buio.** Attore. Drama Teatri, regia Stefano Vercelli, Modena.
I cinque scapestrati. Attore, co-regista. Teatro Scapestrato. Teatro ragazzi. Una storia di indipendenza e di sfida, in cui un gruppo di amici trova la forza nell'unione delle diversità e un senso nuovo per le loro vite. Ispirato all'omonima fiaba pugliese. Soresina (Cr).
Il Saltamarek coi controfiocchi. Attore, co-regista. Animazione spettacolo per piazza attori e musicisti. Fiabesque '12, Peccioli.
Fata Flora e Orco Veleno. Attore, regista. Telluris Associati. Pontedera.
- 2011 **Imagine.** Attore, pedagogo teatrale. X-Project progetto internazionale di ricerca e produzione teatrale con Institutet for Scenkonst, Tibro, Svezia.
La fanciulla senza mani. Regista. "Fiabesque", Peccioli.
Pinocchio. Regista. "Fiabesque", Peccioli.
L come Lamberto. Regista. Ispirato a Il Barone Lamberto di Gianni Rodari. "Fiabesque", Peccioli.
- 2010 **Hansel e Gretel.** Attore, regista. Narrazione spettacolo. Scuole e biblioteche.
- 2009 **Rosamarina.** Attore, co-regista. Azul Teatro, Telluris Associati. Spettacolo per ragazzi ispirato all'omonima fiaba italiana. Pontedera.
- 2008 **Il brutto anatroccolo.** Azione, regia e drammaturgia di Cesare Galli. Telluris Associati. Pontedera.
- 2007 **50! Epopea di un faticoso entusiasmo.** Attore. Semifinalista al Premio Scenari 2007. Teatro dell'Elce, Firenze.
- 2006 **Moresca.** Attore. Theatralia. Livorno.
Vassilissa. Attore, regista. Peccioli (Pisa).
- 2005 **Solo contro tutti.** Attore, regista. Spettacolo di clowneria in strada. In viaggio.
- 2004 **Suoni di volo.** Attore. Telluris Associati. Spettacolo-concerto ispirato al romanzo "Volo di notte" di Antoine de Saint-Exupery, regia e drammaturgia Elisa Lombardi. Pontedera.
I sogni son desti e son desideri. Attore, co-regista. Telluris Associati. Performance itinerante. Pisa, Stazione Leopolda.
Performance itinerante. Attore. Alfonso Santagata. La città del teatro, Cascina.
- 2003 **Bambini sarete voi.** Attore. Telluris Associati. Mostra-installazione con follia d'attori. Con ventiquattro dipinti realizzati dai bambini de "L'Atelier del ritratto, un laboratorio per l'infanzia". Generazioni Festival 2003, Pontedera.
Balamacabi, il tempo della Dimenticanza. Attore. Una grande fiaba antica e futura insieme, dove 36 bambini sono guidati alla ventura da un attore. Regia Letteria Giuffrè Pagano; drammaturgia Cesare Galli. Telluris Associati. Festival di Teatro Musica e Danza "La Piazza degli dei", Peccioli, Pisa.
- 2002 **Scenderanno le dolci piogge.** Attore, co-regista. Telluris Associati. Teatro di Via Manzoni di Pontedera.
- 2001 **Servo vostro, ovvero Arlecchino naufrago nell'isola degli schiavi.** Attore. Da Marivaux-Strehler, regia di Paola Teresa Bea, produzione Pontedera Teatro.

- 1999 **Recitar vociando.** Attore. Umbertiner Pha-Bi Teatro, Parma.
- 1997 **I viaggi di Gulliver: i quattro viaggi del capitano Lamuele, in compagnia del cugino Simpson.** Attore. Umbertiner Pha-bi, Teatro Crisalidi. Narrazione e canto liricomici. Spettacolo in strada. Parma. Presentato al Premio H.C. Andersen Baia delle Favole.
- Quick dry.** Attore, co-regista. Spettacolo per ragazzi di Umberto Fabi e Cesare Galli, con il Teatro di figure e burattini Crisalidi di Parma, da “La casa del giudice” di Bram Stoker. Parma. Presentato al Premio H.C. Andersen Baia delle Favole, Sestri Levante.
- Theo & Cloe.** Danzatore. Spettacolo di danza contemporanea con la compagnia “Era Acquario”. Parma.
- 1996 **Das Bauhaus Fest; A clean and well-lightened place.** Attore. Regia Renzo Casali Comuna Baires, Milano.
- 1996 **Un año de amor.** Attore. Performance ispirata al film “Tacchi a spillo” di Pedro Almodovar. Regia Luca Imberti. Soncino (Cremona).
- 1995 **Prometeo.** Attore. Regia Liliano Lamberti. Teatro dello Spillo. Parma. Partecipa al “1° Incontro Nazionale dei Teatri Invisibili” a San Benedetto del Tronto.
- 1993 **La parola e il fondamento.** Attore. Compagnia Argante, Parma.
- Dedalo e Cosios.** Attore, co-regista con Luca Imberti. Show-opera. Evento per un attore, dieci danzatrici e quaranta figuranti, realizzato nella Rocca Sforzesca di Soncino (Cremona) per il Carnevale '93, Soncino (Cremona).
- 1991 **Al mercàat de Suresina.** Attore. Teatro Provvisorio. Farsa dialettale in strada, per il 500° Anniversario del Mercato di Soresina, Soresina (Cremona).
- 1990 **La Lezione”** Jonesco; **“I Suggestitori”** Buzzati. Attore. Teatro Provvisorio. Soresina.

Fiction TV

- 2016 **Vicequestore Rocco Schiavone.** Attore. Interpreto il ruolo di Mascini. Regia Michele Soavi. Cross Production. Roma.
- Furore 2.** Attore. Interpreto il ruolo dello Smilzo. Regia Alessio Inturri. Ares Film. Roma.

Lungometraggi

- 2016 **Il mio nome è Thomas.** Attore. Interpreto il ruolo di Frate Speranza. Regia di Terence Hill. Prodotto da Paloma 4. Roma.
- 2011 **Pascoli a Barga.** Attore. Interpreto il ruolo di Puccini. Prodotto dalla Flying Dutchman. Regia di Stefano Lodovichi. Barga (Lucca).
- 2009 **La terra bagnata.** Attore. Regia Tommaso Usberti. Siena.

Cortometraggi

- 2012 **Mi girano le pale.** Attore. Regia Carla Pampaluna. Pontedera.
- 2006 **Il gene della speranza.** Attore. Regia Alfred de Grazia con i “Kinokitchen”. Pisa.
- 2000 **Que ferais je.** Attore. Ispirato all’omonima poesia di Samuel Beckett. Telluris Associati.
- 1998 **Il suicidio.** Attore. Regia Patrizia Rizzo per la Scuola di Tecniche Cinetelevisive. Milano.

Doppiaggio

- 2005 **Bird Brigade.** Cartone animato. Fulmini e Leopardi, Pisa.

Altre esperienze professionali

- 2017-’20 **Giallo Mare Minimal Teatro.** Educatore teatrale in scuole di vario grado, attore. Empoli.
- 2018-’19 **Accademia Europea di Manga.** Docente di teatro. Volterra, (Pisa).
- 2014-’19 **Associazione di Promozione Sociale Riddadarte.** Attore, ideazione e conduzione di corsi e laboratori teatrali in scuole primarie e dell’infanzia, scuole post diploma. Fucecchio, Cerreto Guidi, Empoli (Firenze).

- 2013-'14'-15 **Verd&acqua, campo estivo di arte e natura.** A cura di Associazione Riddadarte e Lago I Salici, Cerreto Guidi (FI). Organizzatore, educatore.
- Dal 2003 al 2017 **Associazione Culturale Telluris Associati, Pontedera (Pisa).** Attore, pedagogo, regista. Ideazione, progettazione, realizzazione di percorsi di pedagogia teatrale e artistica con le scuole primarie e dell'infanzia di Peccioli, Pontedera, Cascina, Ponsacco, Capannoli e di laboratori teatrali per adulti.
- 2012/2014 **Pratiche, Centro Poliedro. Pontedera.** Laboratorio Teatrale per adulti. Pedagogo teatrale.
- Settembre- Gennaio dal 2008 al 2013 **Festival Fiabesque, edizioni '08,'09,'10,'11,'12, MB Vision, Peccioli, Pisa.** Organizzazione e regia evento. Organizzatore, responsabile spettacolo, regista, pubbliche relazioni, amministrazione.
- Maggio 2011 e Maggio 2012 **Premio Gaber per le nuove generazioni,** seconda e terza edizione. **Teatro Stabile di Grosseto.** Pedagogo Teatrale, membro della giuria. Coordinamento e svolgimento di laboratori teatrali all'interno della rassegna.
- Giugno 2011 **Associazione Culturale dello Scompiglio, Vorno (LU)** Educatore e attore per Campo estivo teatrale per bambini dai 6 agli 11 anni. Ideazione, conduzione e animazione di attività ludico-artistiche-educative.
- Maggio 2011 **Associazione di promozione sociale Tutti giù terra, Lari (PI) e Cooperativa Ponteverde, Pontedera (PI).** Corso di Formazione per operatori all'educazione ambientale e al benessere. Pedagogo teatrale.
- Marzo-Aprile 2010 e 2011 **Associazione di promozione sociale Tutti giù terra (Lari, Pisa) e Cooperativa Ponteverde (Pontedera, Pisa).** Progetto di educazione alle buone pratiche agricole e alimentari "Gaia racconta". Pedagogo teatrale, attore. Interventi all'interno delle Scuole Primarie nel territorio della Valdera.
- 2010 **Il primo movimento.** Ciclo di laboratori per attori, cantanti e danzatori. Pedagogo teatrale. **C.T.R. Centro Teatrale di Ricerca, Venezia.**
- Armunia Teatro, Castello Pasquini, Castiglioncello, Livorno."Utopia" Progetto legalità.** Pedagogo teatrale. Docenze all' interno delle Scuole Primarie con bambini, genitori ed insegnanti, dei Comuni di Rosignano Marittimo e Solvay, Castelnuovo della Misericordia, Castiglioncello (LI).
- 2008-2009 **Centro Poliedro, Pontedera.** Pedagogo teatrale. Laboratorio teatrale con ragazzi disabili.
- 2008 **Accademia Europea di Manga, Volterra (Pisa)** Pedagogo teatrale. Docenza all'interno del corso.
- 2005-2006 **Teatro della pioggia, c/o La corte dei miracoli, Siena.** Laboratorio per attori. Pedagogo teatrale, attore.
- 2001-2004 **Fondazione Pontedera Teatro, Pontedera (Pisa).** Pedagogo teatrale, attore. Ideazione, progettazione, realizzazione di percorsi di pedagogia teatrale e artistica con le scuole Primarie e Secondarie di I° grado di Peccioli, Pisa.

Istruzione e formazione

- 2020 **Corso di clown con Alessio Targioni,** Spazio Nu, Pontedera.
- Laboratorio Nell'atto del creare con Ewa Benesz,** Bologna.
- 2019 **Laboratori con Rita Frongia. Drama Teatri,** Modena. **Teatro Massimo,** Cagliari.
- 2018 **Laboratorio con Andriy Zholdak su La donna del mare di Ibsen. Teatro Era,** Pontedera.
- Studio su Le tre sorelle e L'orso di Cechov con Maria Shmaevich.** Prima del teatro, San Miniato (Pisa).
- Scuola di Danza Butoh con Atsushi Takenouchi,** Spazio Nu, Pontedera.
- 2017 **Laboratori di Danza Butoh con Atsushi Takenouchi,** Spazio Nu, Pontedera.
- 2016 **Corso intensivo di Danza Butoh con Atsushi Takenouchi,** Spazio Nu, Pontedera.

- Laboratorio sul clown**, condotto da **Catherine Vallon**, La Corte dei Miracoli, Siena.
- Le memorie di un pazzo** di Gogol, laboratorio condotto da **Alessio Bergamo**, Firenze.
- 2015 **Le Fenicie - I sette contro Tebe**, laboratorio condotto da **Patricia Zanco e Roberto Aldorasi**. Vicenza.
- Laboratorio con Lily Kiara**, danza, tecnica Skinner Release. Pontedera.
- Laboratorio con Giorgio Rossi**, teatro danza, il senso del tempo. Cortona.
- Laboratorio con Raffaella Giordano**, teatro danza. Cortona.
- Novembre 2014 **Orizzonti. Dal miraggio alla visione**. Teatro danza. Laboratorio condotto da **Raffaella Giordano**. Arboreto di Mondaino. Forlì.
- Ottobre 2014 **La notte brava**. Laboratorio condotto da **Alessio Bergamo**, compagnia Postop, Roma.
- da Settembre 2014 **Percorso di Danza Butoh con Atsushi Takenouchi**. Spazio Nu, Pontedera.
- da Ottobre 2013 a Luglio 2014 **E d'un colpo...un uragano**. Laboratorio per attori condotto da **Anne Zenour, Teatro della Pioggia**, Siena.
- da Ottobre 2013 a Giugno 2014 **Scuola Yoga Sadhana per la formazione di insegnanti, Livorno**.
- Febbraio 2014 **Alfonso Santagata, La città del teatro, Cascina**. Laboratorio teatrale.
- da Ottobre 2013 ad Aprile 2014 **Company Blu, Sesto Fiorentino**. Corsi di Contact Improvisation e tecniche di improvvisazione nella danza.
- Luglio 2013 **Atsushi Takenouchi, Danza Butoh. Pontedera Spazio Nu**. Laboratorio intensivo
- Luglio 2011 **L'estro mi spinge a narrare**. Laboratorio sull'arte della narrazione condotto da Sista Bramini, O'Thiasos Teatro Natura, Centeno (VT).
- dal 2004 al 2011 **Institutet for Scenkonst, (Goteborg, Svezia)**. "Essere del fare", percorso di pedagogia dell'attore.
- 2009 **Livingston, agenzia formativa, Pontedera**. Corso di formazione professionale "Animatore del Ben-Essere".
- Teatro del Carretto, Laboratorio Amleto**. Lucca.
- dal 2003 al 2007 **Teatro della Pioggia, Anne Zenour (Cremona, Siena)**. Laboratori periodici sul lavoro dell'attore
- Maggio 2006 **Olli Hauenstain, Jack and Joe Theatre (Cerbaia Val di Pesa, Firenze)**. Laboratorio sul clown.
- dal 2005 al 2007 **Roy Hart Theatre, Kaya Anderson, Robert Harvey (Francia)**. Ciclo di laboratori e corsi intensivi "La voce umana".
- dal 2005 al 2008 **Massimiliano Barachini, Company Blu: Charlotte Zerbey, Alessandro Certini (Livorno, Sesto Fiorentino)**. Danza. Studio Danza Sensibile, Release, tecniche di improvvisazione, Body Mind Centering, Authentic Movement, Contact Improvisation.
- dal 2013 al 2016
- Maggio 2004 **Andrée Edel. (Lari, Pisa)**. Seminario "Danza libera Malvkovsky"
- 2003 **Fondazione Pontedera Teatro e Fondazione Sipario Toscana, Corso di Formazione ILDA "Il Laboratorio dell'attore". (Pontedera)**
- Il lavoro dell'attore per il video e il cinema, docente: Pasquale Pozzessere.
 - La voce e il corpo, docente: Francesca della Monica e Daniela Dolce.
 - "L'artigianato dell'attore", gruppo di lavoro guidato da Cacà Carvalho e Luisa Pasello a partire dal testo "All'attore" di Michail Cechov.
 - La drammaturgia dell'attore, docente: Stefano Geraci.

- L'arte di creare un personaggio, docente: Roberto Bacci.
 - Le tecniche del racconto, docente: Alfonso Santagata.
- Maud Robart (Trapani).** Lavoro residenziale sugli antichi canti vibratori di Tahiti.
- 2002 **Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards (Pontedera, Pisa).** Periodo di lavoro.
- 2001 **Rena Mirecka. (Cagliari, Torino).** Laboratori intensivi.
- Giugno 2001 **Monica Francia, (Ravenna).** Laboratorio di teatro fisico.
- Aprile 2001 **Augusto Omolù, ballerino, coreografo, danzatore di Candomblè (Roma).** Laboratorio sulle figure del Candomblè brasiliano.
- Febbraio-
Marzo 2001 **Iben Nagel Rasmussen, (Pontedera).** Periodo di lavoro.
- Gennaio 2001 **Odin Teatret (Holstebro, Danimarca).** Periodo di lavoro con gli attori della compagnia.
- 2000 **Fondazione Pontedera Teatro e Fondazione Sipario Toscana, Corso di Formazione per attori "Creatività indipendenza nell'arte scenica" (Pontedera)**
Docenti: Nicolaj Cindiaykin (Teatro d'Arte di Mosca), Cacà Carvalho, Francesca della Monica, Pei Jan Ling (Opera di Pechino), Jerzy Stuhr, Stefano Vercelli, Roberto Bacci, Stefano Geraci, Franco Ruffini.
- "L'osservazione del bambino durante il gioco",** condotto da Luisa Pasello, Silvia Pasello e Sonia Forsi . Dieci incontri tra un gruppo di bambini di 4 anni e il gruppo di attori.
- Arci Ragazzi, Cooperativa il Progetto (Pontedera).** Corso di formazione per animatori.
- Mamadou Dioume, (Milano).** Laboratori "Tappe di ricerca".
- 1999 **Danio Manfredini, (Milano).** Seguo le prove dello spettacolo "Al Presente".
- Lech Raczak, L'Arboreto (Mondaino, Urbino).** Corso di regia per teatro in spazi aperti e luoghi non teatrali
- Dal 1993 al
2000 **Corso di Laurea in Filosofia indirizzo sociologico e comunicazione, Università di Parma.**
- 1996 **Scuola Europea di Teatro e Cinema (Milano).** Corso di attore secondo il metodo Strasberg, con Renzo Casali.
- 1996 **Laboratorio "Il Clown Romantico", con Daniele Finzi Pasca, clown, attore, regista.**
- Da 1993 al
1995 **Teatro Europa, Teatro dello Spillo. (Parma)**
 - Laboratorio teatrale triennale con Liliano Lamberti e Silvia Rubes.
 - Laboratorio "L'energia dell'attore, espressività presenza scenica", con Maria Consagra.
 - Laboratorio di Teatro Fisico con Monica Francia.
 - Laboratorio "Il lavoro dell'attore", con Danio Manfredini.
 - Laboratorio " La voce e il respiro ", con Gabriella Bartolomei, cantante.
- 1991 **Claudio Morganti. Teatro Sociale di Soresina (Cremona).** Laboratorio.
- Dal 1990 al
1993 **Teatro Provvisorio, (Soresina, Cremona).** Prime esperienze in campo teatrale.
- 1992 **Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci, Crema (Cremona).** Maturità Scientifica
- SPORT Pallacanestro, Atletica, Nuoto, Arrampicata
- DISCIPLINE
ORIENTALI Aikido, Tai Chi, Qi Qong, Yoga.
- Madrelingua ITALIANO
- Altre lingue **Inglese.**
Diploma di 7° livello in lingua inglese conseguito presso il Trinity College, Pontedera. (2003)

Aggiornato a Gennaio 2020.

In fede
Cesare Galli